



Expositie

Earth not a globe

De Belgische fotograaf Philippe Braquenier (Mons, 1985) richt zich op de culturele en politieke macht van beelden in onze samenleving, met name in een 'post-truth-society', waarin feiten subjectief zijn geworden, de waarheid verdacht is en de werkelijkheid een constructie.

Met zijn project *Earth not a globe* duikt Braquenier in de wonderlijke wereld van *flat-earthers*. Die volgen de ideeën van de Britse uitvinder en schrijver Samuel Rowbotham (1816-1884), die tegen het einde van de 19de eeuw pseudowetenschappelijke ideeën verspreidde over de

vorm van de aarde. In navolging van hem verzetten *flat-earthers* zich tegen de 'round earth-samenzwering'; zij geloven dat gefraudeerd wordt met gps-apparaten en verwijzen naar empirisch 'bewijs', waarbij ze dikwijls gebruikmaken van buitengewoon uitgebreide theorieën en experimenten. Zo lanceerde Mike Hughes zichzelf in 2017 met behulp van een zelfgemaakte raket, om daarmee de bevindingen van Nasa te ontcrachten.

Voordat hij zijn eerste foto maakte, deed Braquenier ruim een jaar onderzoek; hij werd lid van forums en ging Instagrampagina's en *flat earth*-pagina's volgen. "Ik wilde

afstand creëren en grondig doen alsof ik aan de verkeerde kant van de wetenschap stond. Soms twijfelde ik aan mezelf. Dan hebben *flat-earthers* het over ingewikkelde, goed onderzochte theorieën over vloeistofmechanica of thermodynamica. Ik vroeg me af of ze onzin spuien. Maar ze laten altijd iets kleins weg, waardoor hun voorstelling van zaken in hun voordeel werkt."

Jan Pieter Ekker

T/m 10 april in The Ravestijn Gallery, Westerdok 824 (op afspraak) en via theravestijngallery.com.